

Call Nazionale di Fiber Art

Spazio espositivo: Foro G Gallery – Ganzirri, Messina

Inaugurazione: 13 Febbraio 2027

IL CONCEPT

Una ferita lascia una traccia. Una sutura tenta di ricomporla.

SUTURA nasce come riflessione sul corpo individuale e collettivo, sulle lacerazioni visibili e invisibili che attraversano l'esperienza umana e, in particolare, quella femminile: ferite prodotte dalla violenza, dalla discriminazione, dall'esclusione, dal silenzio e dalle molteplici forme di sopraffazione che continuano a segnare il nostro tempo.

La sutura non è soltanto un gesto di riparazione. È memoria della ferita, segno che permane, testimonianza di una trasformazione possibile. Ricucire non significa cancellare il dolore, ma riconoscerlo, attraversarlo e trasformarlo in consapevolezza, relazione e resistenza.

La mostra assume la pratica tessile come metafora e dispositivo critico. Nella tessitura, nel ricamo, nell'intreccio e nella cucitura si manifesta una sapienza antica legata alla cura, alla trasmissione della memoria e alla costruzione di legami. Un sapere storicamente associato al femminile, inteso non come categoria biologica, ma come principio simbolico di accoglienza, attenzione, ricomposizione e generazione di comunità.

In un presente segnato da conflitti, disuguaglianze e processi di frammentazione sociale, il gesto del tessere diventa atto politico. Ricucire significa opporsi alle logiche di dominio, sfruttamento e separazione che trovano nel patriarcato una delle loro matrici culturali e che si manifestano nelle molteplici forme della violenza, della guerra e dell'estrazione indiscriminata di risorse e corpi.

La *fiber art*, attraverso la sua dimensione materiale e simbolica, possiede una straordinaria capacità di raccontare relazioni, genealogie, assenze, resistenze e possibilità di rinascita. Ogni filo può diventare traccia di una storia personale, di una memoria collettiva, di una denuncia o di una cura possibile.

La call invita artiste e artisti a esplorare il concetto di sutura nelle sue molteplici declinazioni: fisica, emotiva, sociale, politica e culturale. Le opere potranno interrogare il tema della violenza di genere, ma anche i processi di guarigione, solidarietà, *empowerment*, trasmissione della memoria e ricostruzione del tessuto sociale.

Le opere selezionate comporranno un tessuto corale di narrazioni e visioni: un archivio sensibile di ferite e ricomposizioni, in cui il gesto tessile si fa pratica di resistenza, testimonianza e possibilità.

TEMA

SUTURA

Ferite, memoria, cura, riparazione, resistenza e rinascita nel vissuto femminile e nel tessuto sociale contemporaneo.

sutura

Open Call

A cura di Roberta Guarnera e
Mariateresa Zagone

ETIMO
LOGIA
MADAZINE

X



TECNICHE AMMESSE

Sono ammesse opere realizzate nell'ambito della *fiber art* contemporanea, incluse:

- Tessitura
- Arazzo contemporaneo
- Ricamo
- Cucitura
- Intreccio
- Feltro
- Fibre naturali e sintetiche
- Fili metallici
- Tecniche miste e sperimentali, purché il materiale tessile rimanga l'elemento prevalente dell'opera.

DIMENSIONI

- Le opere dovranno avere dimensioni massime di **70 x 50 cm.**
- Sono ammesse opere di formato inferiore, purché non inferiori a **30 x 30 cm.**
- Per le opere di formato circolare, il diametro massimo ammesso è di **50 cm.**
- Le opere dovranno essere predisposte per l'esposizione a parete e complete di eventuali sistemi di sospensione o fissaggio necessari all'allestimento.
- **le opere non dovranno superare 1 kg di peso**

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per candidarsi è necessario inviare, entro la data di scadenza indicata, il seguente materiale raccolto in un'unica cartella:

- Da 1 a 3 immagini dell'opera in formato JPG (300 dpi) con titolo nome e cognome dell'artista
- Descrizione dell'opera (massimo 1.000 battute)
- Curriculum artistico aggiornato
- Biografia sintetica (massimo 500 battute)
- Scheda tecnica completa dell'opera (titolo, anno, tecnica, materiali e dimensioni)

Il materiale dovrà essere inviato tramite e-mail all'indirizzo:

forog.gallery@gmail.com con oggetto sutura submission

SCADENZE

- **Termine per l'invio delle candidature:** 10 Gennaio
- **Comunicazione degli artisti selezionati:** 17 Gennaio
- **Inaugurazione:** 13 Febbraio

A cura di Roberta Guarnera e
Mariateresa Zagone

sutura

Open Call

ETIMO
LOGIA
MADAZINE

X



QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Agli artisti selezionati sarà richiesto un contributo organizzativo di € **35,00**, a sostegno delle attività di realizzazione e promozione dell'evento.

La quota comprende:

- Partecipazione alla mostra collettiva
- Attività di ufficio stampa e comunicazione
- Promozione attraverso i canali digitali della galleria e dei partner culturali coinvolti
- Inaugurazione e presentazione pubblica dell'esposizione

SELEZIONE

Le opere saranno selezionate dalla direzione artistica e curatoriale della mostra, composta da:

- **Roberta Guarnera** (Gallerista)
- **Mariateresa Zagone** (Storica e critica d'arte)
- **Valentina Romeo** (direttrice di Etimologia magazine)

La selezione avverrà sulla base dei seguenti criteri:

- Qualità della ricerca artistica
- Coerenza con il tema proposto
- Originalità del linguaggio espressivo
- Efficacia concettuale e formale dell'opera

Il giudizio della commissione è insindacabile.

PREMIO

L'artista vincitore o vincitrice dell'open call riceverà la pubblicazione di un articolo dedicato sul magazine partner della mostra, **ETIMOLOGIA Magazine**, diretto da **Valentina Romeo**.

SPEDIZIONE DELLE OPERE

- Le spese di spedizione e restituzione delle opere sono a carico degli artisti partecipanti.
- Le opere dovranno pervenire già predisposte per l'allestimento e complete di eventuali sistemi di sospensione o fissaggio necessari all'esposizione.
- Le modalità, i tempi di consegna e la restituzione saranno comunicati direttamente agli artisti selezionati.

su
tu
ra

Open Call

A cura di Roberta Guarnera e
Mariateresa Zagone

ETIMO
LOGIA
MAGAZINE

X

FO
RO
Gallery